

Claude Debussy 1862-1918

En blanc et noir (1915)

1. Avec emportement
(à mon ami A.Kussewitzky)
*Qui reste à sa place
Et ne danse pas
De quelque disgrâce
Fait l'aveu tout bas.*

(Jules Barbier et Michel Carré "Romeo et Juliette")

2. Lent. Sombre – Sourdement tumultueux
(au Lieutenant Jacques Charlot tué à l'ennemi en 1915, le 3 Mars)
*Prince, porté soit des serfs Eolus
En la forest où domine Glaucus
Ou privé soit de paix et d'esperance
Car digne n'est de posséder vertus
Qui mal voudroit au royaume de France.*

(François Villon, Ballade contre les ennemis de la France)

3. Scherzando
(à mon ami Igor Strawinsky)
Yver, nous n'este qu'un villain.

(Charles d'Orleans)

Six épigraphes antiques (1914/15)

1. Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été
2. Pour un tombeau sans nom
3. Pour que la nuit soit propice
4. Pour la danseuse aux crotales
5. Pour l'Egyptienne
6. Pour remercier la pluie au matin

Reynaldo Hahn 1874-1947

Le ruban dénoué (1915)

1. Décrets indolents du hasard
2. Les soirs d'Albi
3. Souvenir...avenir...
4. Danse de l'amour et du chagrin
5. Le demi-sommeil embaumé
6. L'anneau perdu
7. Danse du doute et de l'espérance
8. La cage ouverte
9. Soir d'orage
10. Les baisers
11. Il sorriso
12. Le seul amour

Pour bercer un convalescant (1915)

(à Henri Bardac, Sergent au 306e d'Infanterie, grièvement blessé à la bataille de l'Aisne)

1. Andantino sans lenteur
2. Andantino non lento
3. Andantino espressivo