

T&G

Debussy- Strauss 2016

Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune (Fassung für zwei Klaviere vom Komponisten) (1894)

Richard Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28 (Fassung für zwei Klaviere von Otto Singer) (1895)

Richard Strauss: Salomes Tanz (Fassung für zwei Klaviere von Johannes Doebber) (1905)

Claude Debussy: La Mer. Trois Esquisses Symphoniques. (Fassung für zwei Klaviere von André Caplet) (1905)

Richard Strauss: The Rosenkavalier-Waltz. (Fassung für zwei Klaviere von Victor Babin) (1911)